

TEX

POSLEDNJA DILIŽANSA



veseli
četvrtak

cena. 230 din
cg2c

BONELLI
COMICS



POSLEDNJA DILIZANSA
BR. 46 30. 4. 2015.
tromesečno izdanje

autor lika Gianluigi **BONELLI**

tekst Mauro **BOSELLI**

ortež Manfred **SOMMER**

naslovna strana Claudio **VILLA**

glavni urednik Dušan **MLADENIČIĆ**

prevod Sandra **KNEŽEVIĆ**

lektura Snežana **GLIGORIJEVIĆ**

redakcija Igor **KNEŽEVIĆ**, Igor **MALOVIĆ**

izdavač GRAFART, Beograd, tel. 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicevrtak.com

štampa GEO WITAMNA GRAFART

distribucija BEOKOLP D.O.O.

f b facebook.com/veselicevrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

broj originala: **546**

naslov originala: **L'ULTIMA DILIGENZA**

TEX – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2015 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2015.

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-911731-6-6 COBISS.SR-ID 151016204



Dragi čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicevrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

• u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93
• 27. marta 33 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • Cara Dušana 29 • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Celara 12
• Branka Krstanovića 5, lokal 2 • Resavska 35 • **u Zemunu:** Aleksandra Dubčeka 2
• Kosovska 1 • **na Novom Beogradu:** u 23. bloku, Milutina Milankovića 34
• u 45. bloku, Jurija Gagarina 231/III/lokal 118 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr. Ivana Ribara 91v
• **u Borči:** Bratstva i jedinstva 28a • **u Novom Sadu:** Sutjeska 2 (Spens)
• **u Kraljevu:** Omladinska 26 • **u Sapcu:** Masarikova 5 • **u Kragujevcu:** Kralja Petra Prvog 32 • **u Bogatiću:** Vojvode Stepe 33,
kao i u STRIPOTEKAMA DARKWOOD • **u Beogradu:** Lomina ulica broj 5 • **u Novom Sadu:** Bulevar oslobođenja 60 • **u Nišu:** Generala Milojka Lešjanina 1.

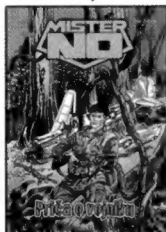
Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI **TEX** NASLOVI KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Mefisto! 2. Zamka za Karsona 3. Moć tame 4. Jazbina zla 5. Rat u pustinji 6. Južno od Rio Grandea 7. Rendžer je izdajnik! 8. Francuski trgovac 9. Snejk Bil 10. U neprijateljskom logoru 11. Povratak u Kalver Siti 12. Grad straha 13. Šume Oregona 14. Šenonove puške 15. Dug put 16. Kripta 17. Pernata zmija 18. Kiša 19. Madi Krik 20. Zaseda u ponoć 21. Kajove 22. Lovci na bizonu 23. Crveni vukovi 24. Dvojica neprijatelja 25. Pravda na granici 26. Braća Donegan 27. Obeležje moći 28. Indijanska dijadema 29. Sveto mesto 30. Jezero Atabaska 31. Rečni pljačkaši 32. Golden erou 33. Mesto blokade 34. Dolina mržnje 35. Udarac za udarac 36. Neumoljivi Tumak 37. Anasazi 38. Kolorado Bel 39. Banditi iz grada duhova 40. Đavolja vrata 41. Blago iz rudnika 42. Beli brat 43. Sramna ucena 44. Nameštajka u Klondajku 45. Potera po Velikom severu

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Mister No 54,
Priča o vojniku



Zagor Odabrane
priče 29,
Aljaska



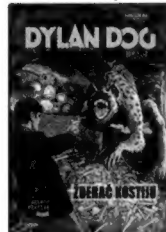
Martin Mystere 31,
Zatočenik lagune



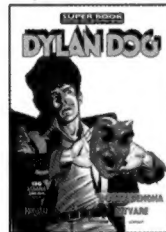
Zagor 94,
Mumija sa Anda



Dylan Dog 94,
Zderac kostiju



Dylan Dog
Superbook 31







veseli četvrtak

KAUBOJŠTINA

Između naša dva broja odigrao se jedan pravi mali internacionalni skandal. Kao što znate, nije nam običaj da se bavimo bilo kakvim tračevima ili senzacionalističkim temama, pa vas molimo da ipak ostanete uz nas i ne bacate strip u napadu besa i razočaranja, jer se sukob o kom pričamo zгодio između Majka Deodata i Maura Bozelija, čuvenog urednika i scenariste, koji je, igrom slučaja, potpisao i priču ovog broja.

Majk Deodato Džunior je pseudonim Deodata Taumaturga Boržesa Filja, brazilskog crtača stripova rođenog 1963. godine. Deodato je ostvario, reklo bi se, uspešnu karijeru na severnoameričkom tržištu i crtao je neke od najpoznatijih strip serijala (od *Betmena* i *Spajdermena*, preko *Osvetnika* i *Iks Mena*, do *Elektre*, *Panišera*, *Vulverina*, *Hulka*...), radeći pritom sa nekim od najpoznatijih scenarista američkog mainstream stripa (Voren Elis, Ed Brubejker, Brajan Majkl Bendis, Džonatan Hikman...). Kakve sad veze sve to ima sa Teksom, pitate se? Citajte dalje...

...I upravo sam rekao Bonelijevo uredniku da ga nabije **CENZURISANO**. Ja sam najfiniji čovek na svetu, ali taj ludak je prešao svaku granicu. Crteži Teksa koje ste videli su poslednji koje ću ikad raditi. Nikada više neću crtati tog junaka." Tako je glasio status na Deodatovoj Fejsbuk strani, koji se brzo raširio krvožednom internet prelijom i stigao do Bozelija, koji se zatim, takođe, obratio javnosti: „Na svojoj Fejsbuk strani, Deodato (ili neko od njegovih fanova) priča o srušenim snovima. Problem je u tome što je taj san bio preskup za Boneli, budući da je dobar Majk (najfiniji čovek na svetu, kako naziva sebe) tražio cifru (nisam ovlašćen da je obznanim) koja je otprilike duplo veća od onoga što dobijaju naši najbolji autori. A Majk je tražio toliko samo za crteže olovkom." Bozelijev zaključak je da, i nakon dodatnog pregovaranja, iz ekonomskih razloga nisu uspeali da se dogovore o saradnji i da se tu priča završila. Malo je reći da je Deodato pobesneo nakon ovoga, optužujući Bozelija da je lažov i da iskrivljuje činjenice prilikom prepričavanja njihove privatne prepiske, pa je otišao toliko daleko da je javno okacio sve razmenjene mejlove, tako da svaki internet kauboj vidi. Kako ne biste morali da kopate po virtuelnim bespućima i osećate se neprijatno zbog preturanja po stripskoj verziji Vikiliksa, mi smo to uradili za vas, jer zato smo tu, da odradimo prijav posao...

Deodato je stupio u kontakt sa Bozelijem prošle jeseni, priznao da je veliki ljubitelj vesterna i da bi bio spreman da ubije za priliku da nacrtu neku epizodu Teksa. Bozeli mu je zatražio studije glavnih likova (crteži lica, tela, u mirnom položaju, u akciji, na konju, spreda, iz profila...). Mauru su se studije likova svideli, pohvalio je njegovu brzinu u radu, ukazao na neke stvari koje se u redakciji Boneli rade drugačije, itd. Deodato je rekao kako ume da crta različite stilove, ali da se ovom prilikom odlučio za umetnički izraz sličan Milacovom (čuveni crtač još čuvenijeg *Kena Parkera*). Ispostavilo se da Deodato mora da zatraži dozvolu od izdavačke kuće Marvel da crta za Boneli, koju je i dobio, s tim što se podrazumeva da je Marvel na prvom mestu i da će se u slobodno vreme baviti Teksom. Bozeli mu je tad skrenuo pažnju na to da Boneli ne može da plaća iste honorare koje plaća Marvel (što ima smisla, naravno), ali da će se telefonom čuti da utanače detalje. U sledećem pismu saznajemo da će Deodato lako prevazići činjenicu da Boneli ne plaća tantijeme autorima sve dok se ispoštuje njegov honorar po tabli stripa. Bozeli mu suptilno saopštava da malo razmotri tu cifru. U međuvremenu izlazi intervju u poznatom italijanskom strip-magazinu *Fumo di China*, u kom se Majk pohvalio time da ima nameru da nacrtu epizodu Teksa. Mauru se to nije svidelo i u sledećem pismu mu poručuje da to nije istina i da nije lepo tako da priča, budući da traži preveliku sumu novca, iako je na početku tvrdio da mu novac nije ključna stvar, i traži od njega da u intervjuima više ne spominje Teksa, jer saradnje neće biti. Deodato, sada već očigledno manje raspoložen, pokušava da sumira kako su tekli njihovi pregovori i saopštava Bozeliju da neće raditi s njim jer mu se ne sviđa njegov stav. Ovaj mu, s druge strane, zatim prebacuje to što nije spreman na spuštanje cene i zaključuje sa tim da oni nisu ni hteli da rade sa njim, već on sa njima. I ovde dolazimo do poslednjeg Majkovog pisma, u kom Maura optužuje za neprofesionalizam i nepoštovanje, sa žaljenjem zaključuje da je firma Boneli očigledno u krizi nakon Serdove smrti, da mu je nejasno kako Bozeli i dalje radi kao urednik, da je tužan zbog jadnog stanja u italijanskoj industriji stripa, i koje završava sa gorecenzurisanim psokvom.

Zaključak nakon borbe? Teško ga je doneti. Deodato se nekoliko dana nakon objavljivanja prepiske izvinio čitaocima zbog toga što su morali da prisustvuju neprijatnom okršaju, ali apeluje na izdavačku kuću Boneli, koju izuzetno poštuje i ceni, da se „oslobodi lošeg semena" i da se prema umetnicima ophodi onako kako im dolikuje. Kuća Bonelli se potom zvanično oglasila i stala na stranu svog urednika, očekivano.

Naš predlog za prevazilaženje problema? Oračun u glavnoj ulici, tačno u podne, podrazumeva se...



POSLEDNJA DILIŽANSA

PIŠE: BOSELLI

CRTA: SOMMER

SILVER LOUD,
ARIZONA...



...GRAD DUHOVA.



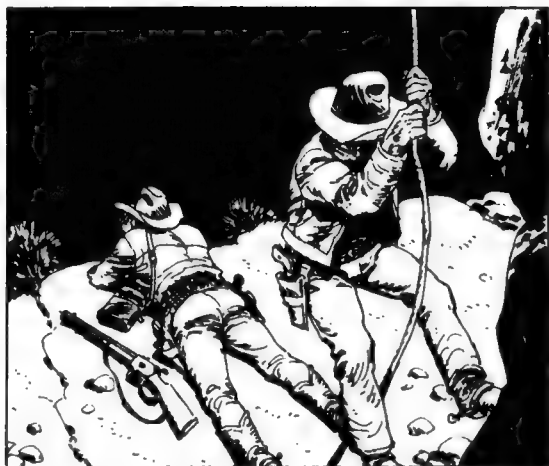
















MISLIŠ DA
SU I OSTALI TU
SAKRIVENI?

NE ZNAM, MRKLI
JE MRRAK! AKO SU
SE OVDE NAŠLI DA PO-
DELE PLEN, SIGUR-
NO KORISTE
FENJERE...



PETORICA IH JE... SKOT DAN-
SON, DASTI BOULER, BRAČA HERNAN-
DEZ I JOŠ JEDAN KOJEG NIKO
NIJE RANIJE VIDEO... NOVI
ČLAN BANDE...



PLAVUŠAN LEDE-
NOG POGLEDA... ON
JE PUČAO U BLA-
GAJNIKA...

HMM...



IMAJU JED-
NOG VIŠE OD
NAS, LEO!

ALI MI IMAMO
TEKSA VILERA, FRENK!
A ON VREDI ZA DESE-
TORICU, TO DOBRO
ZNAS!



TOLIKO SE PRIČA O
OVOM VILERU... ALI GA JA
NIKADA NISAM VIDEO
U AKCIJI!

TO JE ZATO ŠTO
SI SE TEK ISPILIO,
DONE! USKORO ČEŠ
VIDETI... PRAVA JE
SREĆA ŠTO JE TEKS
PROŠAO KROZ KAME-
RON DAN POSLE
PLJAČKE...





A NOĆ JE BEZ MESEČINE... ODAVDE, PO MRAKU, VEROVATNO ĆEMO NEKOG I POGODITI... ALI AKO IH NE UBIJEMO SVE, PREŽIVELI MOGU DA NAĐU NAŠE KONJE I ODVEĐU IH...

A ONDA OSTAJEMO USRED PUSTINJE BEZ KONJA! U PRAVU SI, TEKSE!

!



NISAM RAZMIŠLJAO O TOME!

SREĆOM, TU JE TEKŠ VILER!



ALI KAKO ZNATE DA SU OVDE SAMO DA BI PODELILI FLEN? DA IM OVO NIJE SKROVIŠTE?

PORUKA NAM JE SAVETOVALA DA POŽURIMO... OSIM TOGA, SKOT DANSON NIJE BAŠ TIP KOJI BI SE DUGO KRIO U OVA-KVOJ RUP! OBIČNO ČESTO MENJA MESTA!



BAR SI JEDNOG VIDEO. AKO SU I OSTALI UNUTRA S NJIM...

NE VERUJEM. ŠTALA JE NA ULAZU U MESTO. TAJ JE TU SA KONJIMA, NA STRAŽI, ALI OSTALI MORA DA SU NEGDE DRUGDE...



DA IH ISTE-RAMO, MOŽEMO PRVO NJEGA DA UHVATIMO!

VIDIM DA BRZO UČIŠ, ZAMENIČE!





MLAD SI, ALI BRZ I NA
MESTU! SAMO OD TEBE ZA-
VISI HOĆEŠ LI UĆI U STAL-
NU POSTAVU BANDE,
MORISE!

SAMO TO TRAŽIM!
ŠTA ĆE BITI SLEDEĆI
CILJ, ŠEFE? NEKA
DRUGA BANKA,
DILIŽANSA,
VOZ?



TO JE MOJA TAJNA.
NE ŽURI. DOBRI NAPADI
TRAŽE VREME I STR-
PLJENJE...



NE PLANIRAM VIŠE OD DVA
NAPADA GODIŠNJE, ZATO SE
VIDIMO ZA OKO ŠEST
MESECI...

SASTANAK NA UOBIČA-
JENOM MESTU NA JUGU GRA-
NICE, ZAR NE, SKOTE?



NA UOBIČAJENOM
MESTU. ADIÓS, AMIGOS...
Y SUERTE!



MOGU
LI DA PO-
DEM S TO-
BOM, DAN-
SONE?

NE, DEČKO, NE MOŽEŠ.
POTRAŽI NEKO MESTO NA
KOME ĆEŠ POTROŠITI
PARE I VIDIMO SE U
MEKSIKU ZA ŠEST
MESECI!

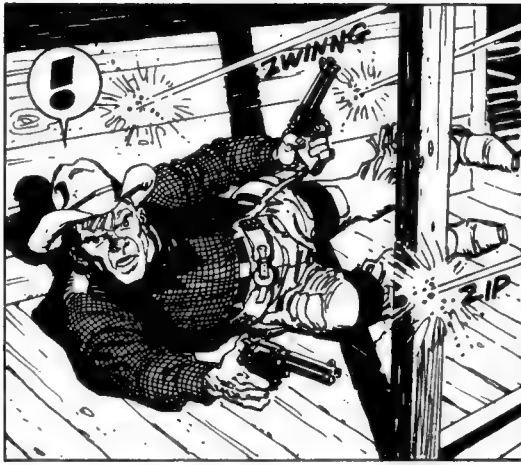




























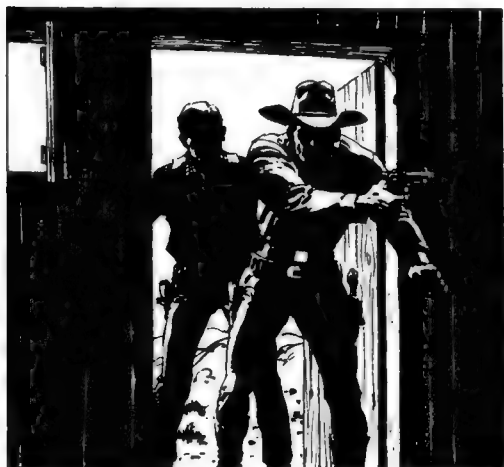














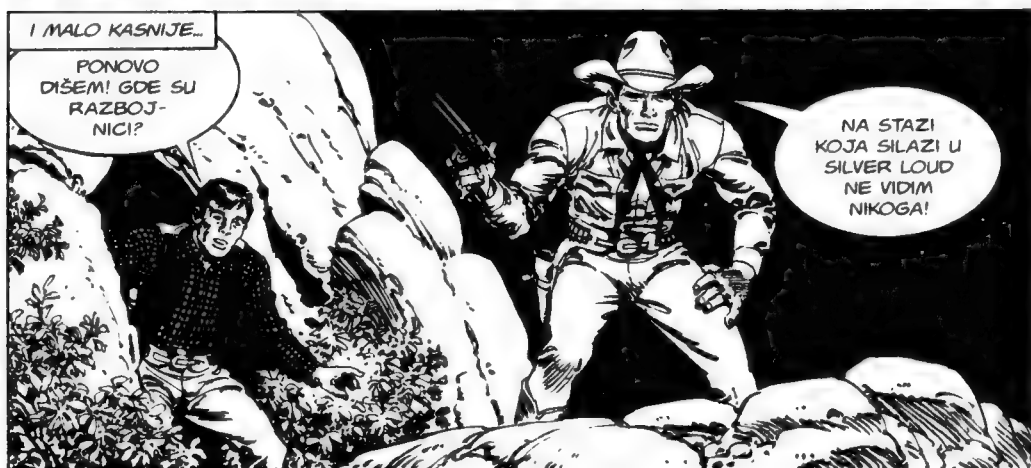
















KOG
ĐAVOLA...?
MISLIO SAM
DA ĆE SIĆI
U SILVER
LOUD!

POŽURIMO,
DONE!



OPET PENTRA-
NJE, HA? BIĆE PRAVO
ČUDO AKO NOČAS
NE SLOMIM
VRAT!



NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

NAPOR JE BIO UZALUDAN!
VEĆ SU VAN DOMAŠAJA!

I NEMA
SVRHE PRATITI
IH! PRE NEGO ŠTO
STIGNEMO DO POD-
NOŽJA, VEĆ ĆE
NAM UZETI
KONJE!



TE
BITANGE!
A MI?

UZEĆEMO NJIHO-
VE! ALI PREKASNO JE
DA IH PRATIMO... IZGU-
BILI BISMO NEKOLIKO
SATI DA OBIDEMO
PLANINU...



...A TREBA MISLITI I
NA FRENKA. RANJEN JE...
MORAMO DA NAPRA-
VIMO NOSILA...

SIDIMO, ONDA.
I OVOG PUTA SE
DANSON IZVUKAO!
TJA, AKO NIŠTA
DRUGO, UKLONILI SMO
TROJICU NJEGOVIH
SAUČESNIKA I PO-
VRATILI DEO
PLENA!





U ISTOM TRENTUKU,
U PUSTINJI, MILJAMA DALEKO...

I JOŠ JEDNOM,
NEUHVALJIVI SKOT
DANSON IZAŠAO JE NE-
TAKNUT IZ TEŠKE
SITUACIJE!

MORAM
TEBI DA ZA-
HVALIM, MORISE!
OVOG PUTA JE
MALO FA-
LILLO...



I IZGUBIO SAM
TROJICU NAJBOLJIH
LJUDI KOJE SAM
IKADA IMAO!

NISAM MISLIO DA
SI TOLIKO EMOTIVAN!
SLAŽEM SE, BOULER I
OSTALI JESU BILI
SPOSOBNI...



...ALI SADA JA STO-
JIM RAME UZ RAME S
TOBOM, ŠEFE! I DALJE
HOĆEŠ DA ME SE
OSLOBODIŠ?

HMM... NARAVNO
DA NE! POKAZAO
SI DA SI OD VELI-
KE POMOĆI,
DEČKO.



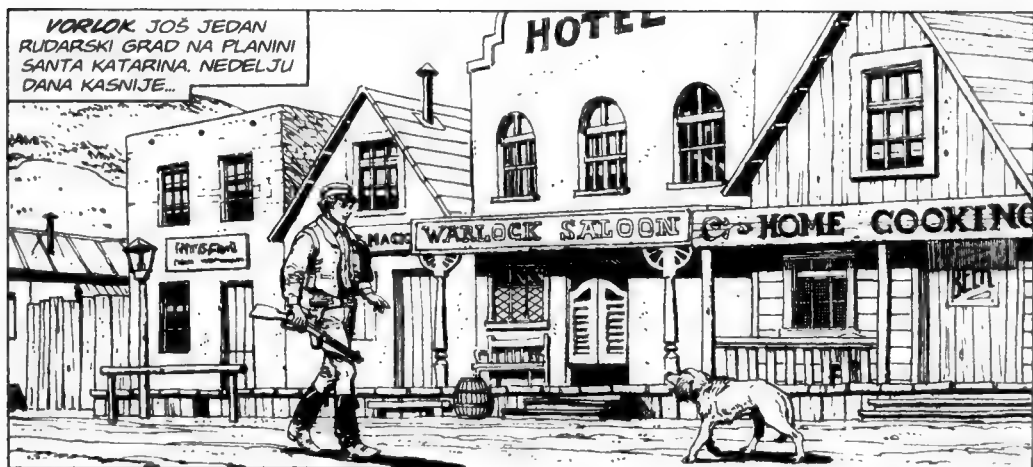
TEK SI POČEO DA
UPOZNAJEŠ OVDE-
PRISUTNOG, OMBRE!
KUDA ĆEMO SAD?
NA JUG GRA-
NICE?

NE, OSTAJE-
MO U KRAJU.
IMAM JEDAN
NEZAVRŠEN
RAČUN...



SA LJUDIMA KOJI
SU NAM POSTAVILI ZA-
SEDU, PRETPOTA-
VLJAM... VREDI
LI TO?

NISAM
MISLIO
NA NJIH,
AMIGO!

































NEKOLIKO SATI KASNIJE...



GAZDA!
NEKO JE NA
PUTU!

VIDIM GA.



TI BUDI
SPREMAN,
BENI!









PRAVA JE SREĆA ŠTO SAM
STIGAO DO PUTA NA VREME! DA MI
JE PROŠLA OVA DILIŽANSA, KOLIKO
BIH MORAO DA ČEKAM DO
SLEDEĆE? DVA ILI
TRI DANA?



ČEKAO BI
ZAUVEK, BARETE!
OVO JE POSLED-
NJA VOŽNJA
MOJE LINIJE
DILIŽANSI!



OH, ONDA SAM
STVARNO IMAO
SREĆE!



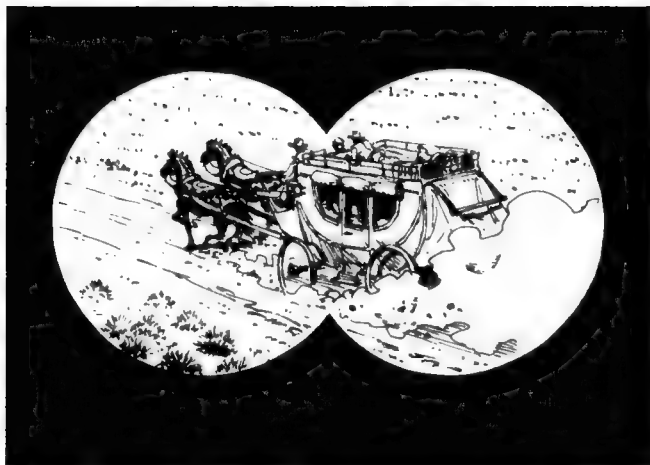
IPAK, NEMOJ MI-
SLITI DA SAM TE PO-
VEZAO GRATIS! KAD BU-
DEMO STIGLI U TUSON
IZRAVNAĆEMO
RAČUNE!

NARAVNO,
GAZDA.



MISTER
DEZMOND JE
PRAVI POSLOVNI ČO-
VEK! KAD SMO KOD
TOGA, JA SAM
BENI!

DRAGO MI
JE ŠTO SAM TE
UPOZNAO,
BENI.





MOGUĆE, ALI VERO-
VATNO NEĆE. VORLOK JE
BUM-GRAD, NI TEKŠ NI
JA NISMO NIKADA
TAMO BILI.

'GRAD KOJI BRZO NIKNE NAKON
OTKRIĆA RUDNOG BOGATSTVA.



NIJE DUGO
OPSTAO! POSTO-
JAO JE SAMO
NEKOLIKO
GODINA!

TO JE SUDBINA
BUM-GRADOVA, KITE!
KADA SE RUDA PO-
TROŠI, GRAD
UMIRE.



A ŠTO SE TVOG
OCA TIČE, NE MOGU
DA VERUJEM DA SI
STVARNO ZABRI-
NUT ZA TOG
ĐAVOLA!

NARAVNO DA NISAM!
ALI BIH VOLEO KAD BI-
SMO MOGLI DA, POPUT
ANDELA ČUVARA, KON-
TROLIŠEMO SITUACI-
JU IZ BLIZINE...

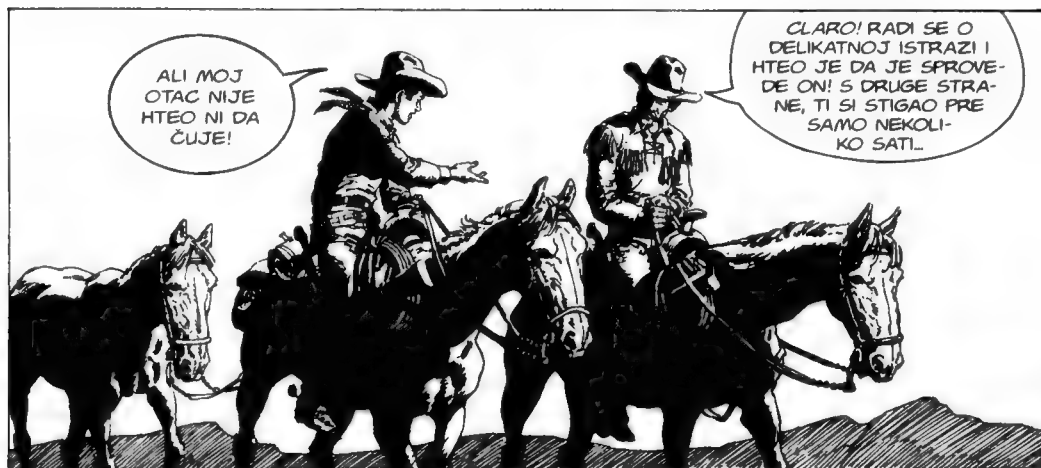


GLUPOSTI! ISTINA
JE DA TE MUČI ŠTO NISI
U SREDIŠTU ZBIVANJA!
VOLEO BI DA SI NA
TEKSOVOM
MESTU...



...I DA
GLUMIŠ
NEVINAŠCE NA
TOJ DILI-
ŽANSI.

NE PORIČEM...
VOLEO BIH DA SAM SE
JA POPEO NA POSLEDNJU
VOŽNJU IZ VORLOKA I OT-
KRIO KO JE OD PUTNIKA
SAUČESNIK SKOTA
DANSONA!



ALI MOJ
OTAC NIJE
HTEO NI DA
ČUJE!

CLARO! RADI SE O
DELIKATNOJ ISTRAZI I
HTEO JE DA JE SPROVE-
DE ON! S DRUGE STRA-
NE, TI SI STIGAO PRE
SAMO NEKOLI-
KO SATI...



TAČNO! I TEK TREBA DA MI
OBJASNIŠ, ČIKA KITE, OTKUD
ZNATE DA JE JEDAN OD PUT-
NIKA DILIŽANSE BIO ORGANI-
ZATOR PLJACKE BANKE
U KAMERONU...

HMM... U REDU... PRE-
PRIČAVANJE DOGAĐAJA
ĆE POMOĆI DA NAM BRŽE
PRODE VREME! SEČAS SE
KAKO SU TVOJ OTAC I ŠE-
RIF LEO TANSTAL SAZNA-
LI ZA DEOBU PLENA,
JEL' TAKO?



NARAVNO!



VRATIVŠI SE U KAMERON SA
MOJIM OCEM, NAKON ŠTO JE PRE-
DAO INDIJANCA POBUNJENIKA OKRUŽNOM
SUDIJI, ŠERIF JE NAŠAO ANONIMNU
DOJAVU NA STOLU U SVOJOJ
KANCELARIJI...



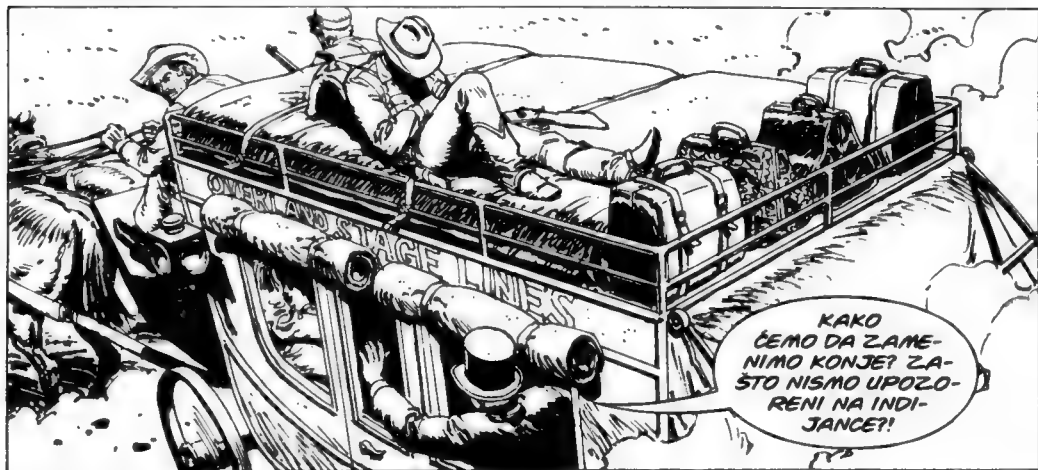












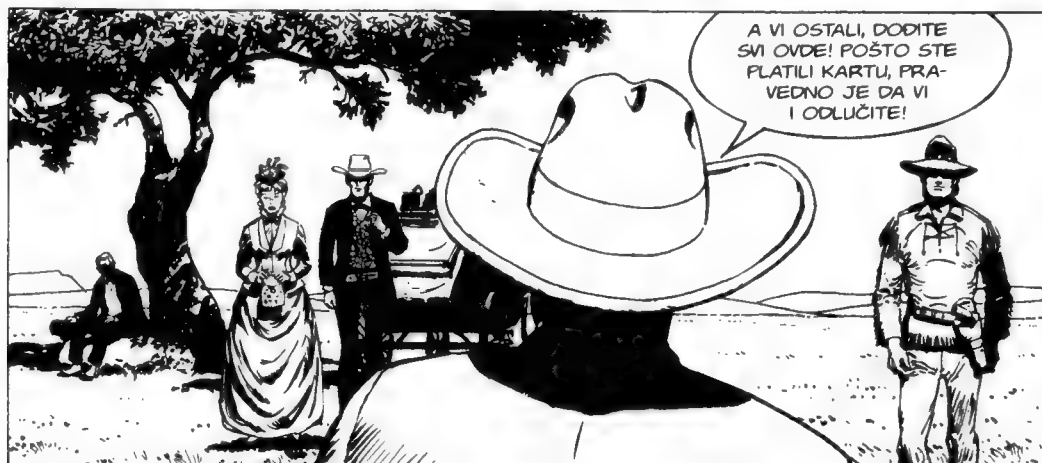












DEZMOND JE IZNEO SITUACIJU OSTALIM PUTNICIMA DILIŽANSE.

SADA SVI ZNATE KAKO
STOJE STVARI... ILI, TAČNIJE,
ZNATE ONO ŠTO I
MI ZNAMO...

INDIJANCI KOJI NAMERAVAJU
DA NAPADNU STANICU ZA RAZMENU...
ZAŠTO VOJSKA NIJE OVDE
DA NAS BRANI?



NEMOJMO GUBITI VREME
NA GLUPA PITANJA, ADVOKATU
MILTONE! VOJSKE NEMA I MO-
RAMO DA SE IZVU-
ČEMO SAMI!



U SUŠTINI, DOBRO SMO PRO-
ŠLI! DA SMO KRENULI NEKOLIKO
DANA RANIJE, VEROVATNO BISMO
SE NAŠLI U OZBILJNIJOJ NE-
VOLJI. SADA, ZAHVALJU-
JUĆI NEVADI, BAR
ZNAMO...



MALO SUTRA ZAHVA-
LJUJUĆI NEVADI! TRE-
BALO JE DA NAS OBA-
VESTI PRE NEGO ŠTO
SMO KRENULI IZ
VORLOKA!

JA SE SVIMA VAMA IZVINJAVAM. SHVATAM
DA SAM POTCENIO PROBLEM! ALI, U SUŠTINI,
SVI SMO ZNALI DA SU ČIRIKAVE U OKOLINI,
ZAR NE? PRERIJA JE VELIKA I MOŽDA
IH NEĆEMO NI
VIDETI...



OPTIMISTIČAN MOMAK! ALI NIJE ME
UBEDIO... JA KAŽEM DA IGRA OBE-
LEŽENIM KARTAMA...

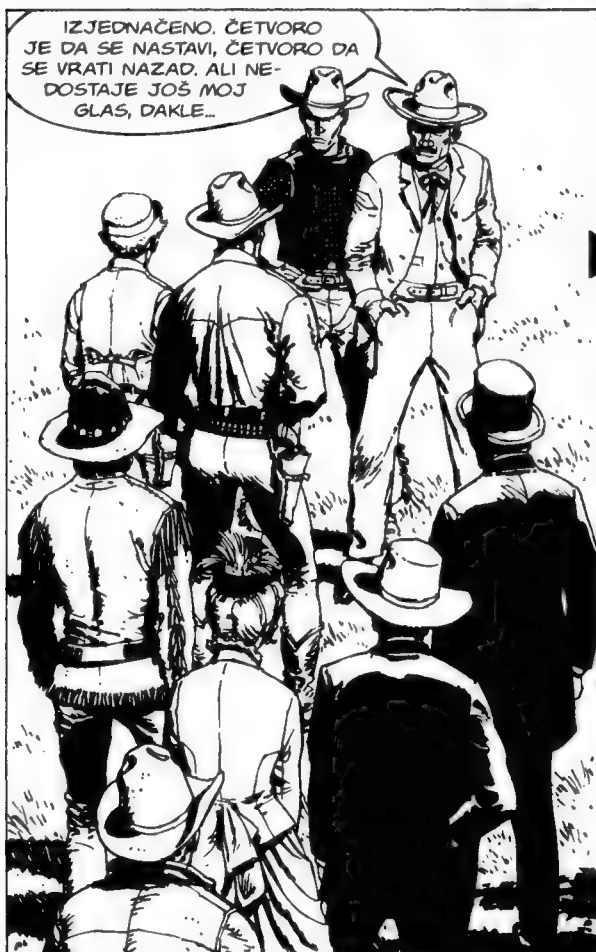






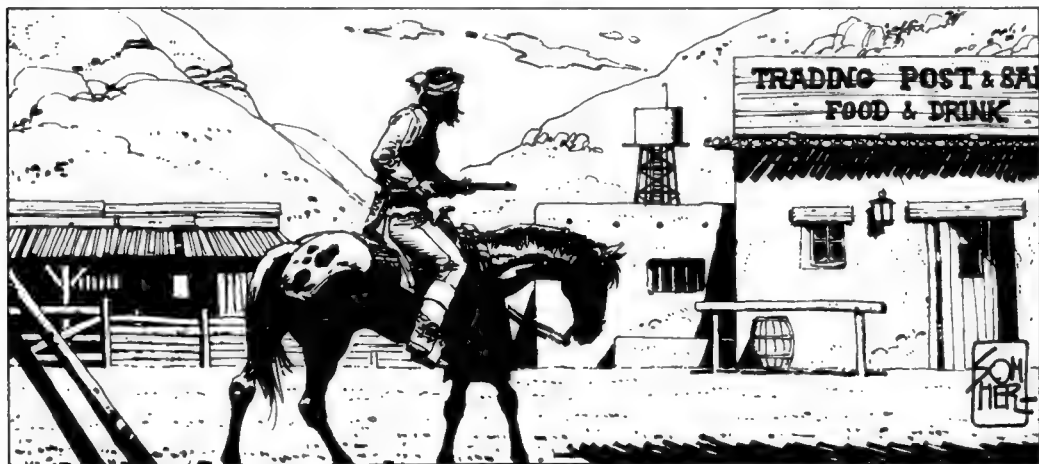
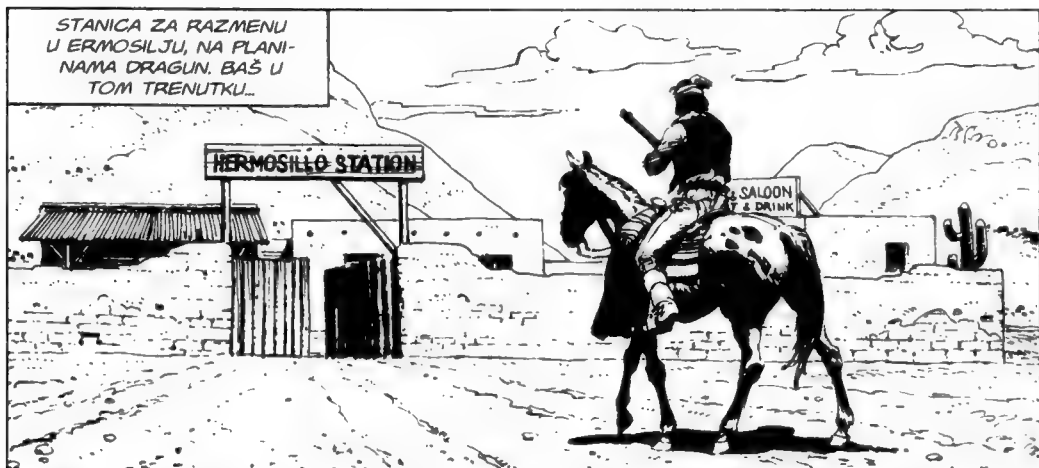








STANICA ZA RAZMENU
U HERMOSILJU, NA PLANI-
NAMA DRAGUN. BAŠ U
TOM TRENUTKU...



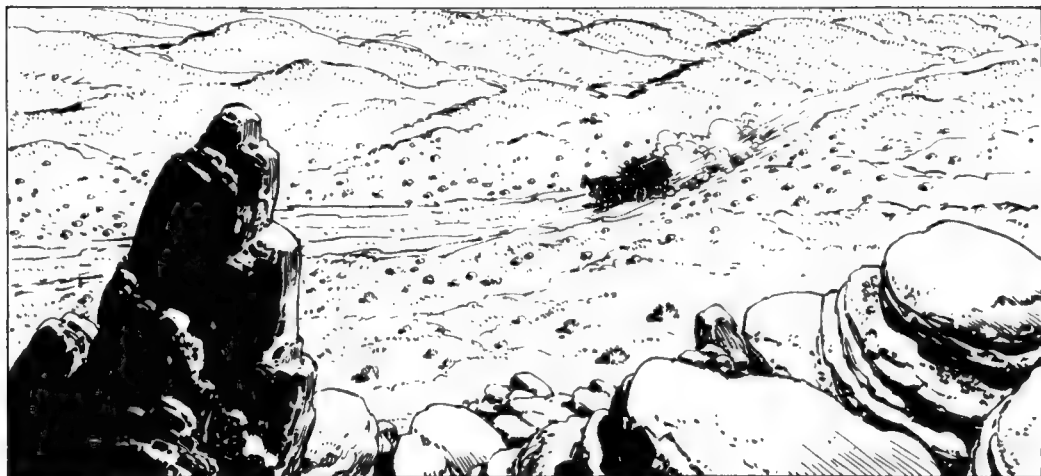
















MOJ NAROD TO MESTO
ZOVE GAVRANOVO GNEZDO. SA
DVE STRANE SU PROVALIJE I
LAKO SE BRANI U SLU-
ČAJU BORBE...



MEĐUTIM, PRE MNOGO GODINA,
APAČI SU BAŠ TU NOĆU NAPALI
KARAVAN MEKSIKANACA SA
ZLATOM IZ RUDNIKA...
I UNIŠTILI GA!

ŠEDOU! NIKAD
DOSAD NISAM ČUO
DA TOLIKO DUGO
PRIČAŠ!



I JA SAM ČUO ZA
TU STARU PRIČU! ALI
ŠTA HOĆEŠ DA
KAŽEŠ?

GAVRANOVO
GNEZDO MOŽE BITI
DOBRO SKLONIŠTE...
ALI I KLOPKA BEZ
IZLAZA.



DODAVOLA! SAD BELI INDIJANCI
POSTAJU PTICE ZLOSLUTNICE! PUT ZA
SERANO JE TEŽAK, ALI NEMA NIKAKVOG
RAZLOGA DA NAS POBUNJENI APAČI
ČEKAJU GORE!



SUTRA U PODNE ČEMO PROČI PLA-
NINE I NAJKASNIJE DO PONOĆI STIŽEMO
U TUSON! BENI, NAPOJI
KONJE! KREĆEMO
ODMAH!

DA,
GAZDA!













ZAŠTO SU, DODAVOLA, NAPUSTILI
REDOVAN PUT? RAZUMEŠ LI TI
NEŠTO, ČIKA KITE?

HMM...



NE ZNAM ŠTA
DA TI KAŽEM, SINKO.
SIGURNO IH NIKO NIJE
NAPAO! U TOM SLU-
ČAJU BISMO ČULI
PUČNJE... ILI BI
BILO TRA-
GOVA...



DA! MIMO PLANA SU
NAPRAVILI PAUZU U ONOJ ŠU-
MICI... I ONDA SKRENULI SA PUTA
ZA STANICU ERMOSILJO...
MORA DA POSTOJI
RAZLOG...

TO
JE SIGUR-
NO...



...I TAJ
RAZLOG JE SI-
GURNO OZBILJAN, INAČE
SE NE BI ZAPUTILI
OVOM KOZIJOM
STAZOM!

ZNAŠ
LI KUDA
VODI?



U IZVESNE STARE RUDNIKE, AKO
SE DOBRO SEĆAM. TEKS NAM JE REKAO
DA MU NE BUDEMO BLIZU, ALI SITUACI-
JA SE PROMENILA... MISLIM DA TI I
JA NASTAVLJAMO PUNOM
BRZINOM...

MUY
BIEN!







HA-HA! AKO NAS JE
VELIKI SKOT DANSON PRIMIO
U SVOJU BANDU, TO JE
ZATO ŠTO SMO GA
DOSTOJNI!



RECI ISKRENO, ŠEFE! NISI MISLIO
DA ĆEŠ NAĆI HRABRE LJUDE POPUT
NAS ODMAH POSLE GRANICE, HA?
HAS TENIDO BUENA
SUERTE!

DA,
IMAO SAM
SREĆE!



A AKO SREĆA NASTAVI DA MI SE OSMEHUJE, NEĆU MO-
RATI NI DA DELIM SVOJ NOVAC SA KRADJIVCIMA
KOKOSAKA POPUT VAS!

ŠTA KAŽETE, COMPAÑEROS?
JAŠEMO SA SKOTOM DANSONOM,
KRALJEM RAZ-
BOJNIKA!



KAKVA ČAST! SLAVAN SI NA CELOM
JUGOZAPADU, DANSONE! ČESTO SAM
SE PITAO DA LI SI STVARNO TO-
LIKO DOBAR KOLIKO SE
PRIČA!

JELDA?
PA JESI
LI SE SADA
UVERIO, KI-
GANE?



RANO JE REĆI. TVOJ PLAN DA SE
DOMOGNEŠ NOVCA IZ DILIŽANSE PO-
MALO JE KOMPLIKOVAN... A IMAM
UTISAK I DA SI MEKA
SRCA...







U SLEDEĆEM BROJU:

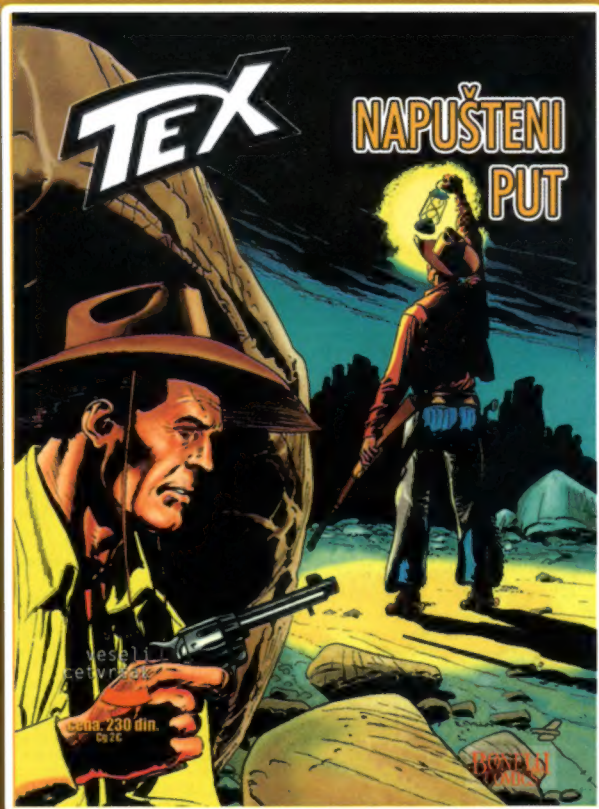
NAPUŠTENI PUT

ZAGOR

Na tragu Dekstera Grina



**OD IDUĆEG ČETVRTKA
NA KIOSCIMA**



**Br. 47 za tri
meseca na
kioscima**

